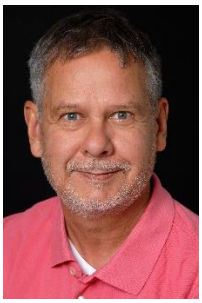
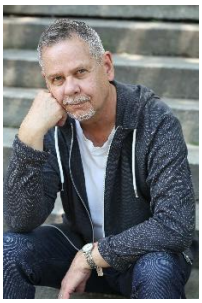
Claus-Peter Rathjen Spielalter 55 bis 65





Hamburg – 0172 452 78 75 – info@claus-peter-rathjen.de

www.claus-peter-rathjen.de

Ausbildung

Privatunterricht 1995/96 und 2006 – 2016

Gesangs- und Schauspielunterricht, Rollenarbeit, Studiosprechen, Sprechtraining, Radioworkshop On Camera Acting u.a. bei *Sabine Maria Reiß, Ingrit Dohse, Prof. Marianne Bernhardt, Robin Brosch, Antje Roosch, V*eronique Elling, Marco Giese, Otto Clemens u.a.

Film/TV (Auswahl)

- **2019 „Realflix“,** Rolle: Anzugmann (Sittenstrolch), (Kurzfilm, StoneArt), Regie: Maximilian Schmidt
- **2018 „Bonnie & Bonnie“,** Rolle: Galerist, (Fernsehfilm, Riva Filmproduktion/NDR Nordmedia) Regie: Ali Hakim
- **2017 „MANNIGFALTIG / Das unaussprechliche Leben des Helmut B.“, Hauptrolle**: Mann im Anzug (Filmgenre: Kammerspiel/Drama, Brosowski-Film, Regie: Benedikt & Frederic Werth)
- **2017 „Von Hunden, Katzen und Flüchtlingen“,** Rolle: Volker, (Abschlussfilm, Burgdorf & Griese Produktion, Regie: Dominique Preusse)
- **2017 „Freelancers“,** EHRolle: Harry Herzsprung (Kurzfilm, Film Fatal, Regie: Julian Schöneich)
- **2016 „Alles Klara“, „Mord im Spukschloss“,** Rolle: Dietmar Hartmann, (ARD Vorabendserie, ndF Produktion, Regie: Stefan Bühling) - Vermittlung über Sarah Weiß: https://castingagentur-weiss.de
- **2015 „Couchsurfer“,** Rolle: Supporter Dr. Arthur Meyer (Kurzfilm/Horror, Regie: Julian Schöneich)
- **2015 „Andersrum (AT)“,** Rolle: Polizist, (Regie: Anton Kramer/Anna Lena Kübler, Kurzfilm)
- **2015 „Filmstadt – Die Serie“**, Rolle: Kellner Klaus, (Serie, Finale, Regie: Dennis Albrecht)
- **2015 „Glücksfall“,** Rolle: Notar, Regie Steven D. Suska (Abschlussfilm, Medienakademie HH)
- **2015 „Mein dunkles Geheimnis – Die Waffen der Frauen“,** Rolle: Kai Zimmermann, Regie: Michael Kaleve (Reality Doku, SAT 1)
- **2014 „Filmstadt“,** Rolle: Kellner Klaus, (Serie, Folge 10, Regie: Dennis Albrecht)
- **2014 „Die Sitzung“, *Hauptrolle*:** Psychiater, (Kurzfilm, Regie: Alexej Ekkert)
- **2013 „Mein dunkles Geheimnis – Wohnst Du noch, oder vermietest Du schon“, *Hauptrolle***: Fred Steiner, Regie: Christian Blome (Reality Doku, SAT 1)
- **2012 Filmstadt**, Rolle: Kellner Klaus (Serie, Folge 2,4, Regie: Dennis Albrecht) (**Teilnahme am Filmfest Hamburg 2013**)
- **2012 Social Desire**, Rolle: Thomas Meinhard (Kurzfilm/Trailer, Regie: Yalcin Öztürk)
- **2012 Bis an die Spitze,** Rolle: Promoter (Kurzfilm, Regie: Felix Wollner)
- **2011 Jümmer Justizgeschichten: „Die Seeschlacht von Mekelsen**“, Rolle: Gundolf Tüllinghoff (NDR Pilotserie, Regie:Michael Kaleve)
- **2011 Roulette**, Rolle: Arthur Meyer (Spielfilm, Regie: Julian Schöneich) **(Teilnahme in Gronau am "Germany After Dark Festival“ Nov. 2013)**
- **2011** Vertauscht, Rolle: Arzt Dr. Pingel (Abschlussfilm, Regie: Lars Möller)

Theater

2018

- **„Opa ist die beste Oma“**, Komödie von Lydia Fox, **Titelrolle**: Georg Hanley/Georgina Wilberforce, Regie: Michael Knoll, eine PST-entertainment Produktion im Volkstheater Geisler, Lübeck

2016

- „Hotel Mama“, Komödie von Jan-Ferdinand Haas, Rolle: Hans Bremer, Regie: Michael Knoll, eine PST-entertainment Produktion im Volkstheater Geisler, Lübeck
- **„Meine Braut, sein Vater und ich**“ Komödie von Gérard Bitton und Michel Munz, Rolle: Edmond de Sacy, Regie: Michael Knoll, eine PST-entertainment Produktion im Volkstheater Geisler, Lübeck

2013

- **"Die Räuber"** von Friedrich Schiller, Rolle: Maximilian von Moor, Regie: Sabine Karasch,
- Karasch-Ensemble - Sommertheater 2013 Open Air in Sömmerda/Thüringen
- Mühlenteich, Hamburg - Theaternacht Hamburg 2013 - Kulturhaus III&70, Hamburg
- **"Die Haarmann-Protokolle"**, Rolle: Dr. Schultze, Regie: Uwe-Horst Engler
- Fabriktheater Berlin Moabit - Grebe-Keller, Bad Hersfeld - Theater im Hinterhof, Buxtehude
- MUSEUM ELBINSEL WILHELMSBURG, Hamburg - Rathaus Gladbeck: Gastspiel-Einladung des Bürgermeisters der Stadt Gladbeck, Ulrich Roland für eine Aufführung im Ratssaal der Stadt

2012

 "Die Haarmann-Protokolle", Rolle: Dr. Schultze, Regie: Uwe-Horst Engler

 Hotel Haus Kleimann-Reuer, Gladbeck - Kulturkeller Heilbronn (3 Aufführungen) - Café Stilbruch, Gladbeck

 roccafé Denzlingen bei Freiburg

2011

 "Die Haarmann-Protokolle", Rolle: Dr. Schultze, Regie: Uwe-Horst Engler,

 Foolsgarden Theater Hamburg im Rahmen vom "Kaltstart-Theaterfestival Hamburg" (2 Aufführungen

 Künstlerhaus Bethanien Berlin im Rahmen des FrIKK Festivals - Filmraum/Zwischenraum - Hamburg

 Theater im Marienbad, Freiburg i. Br. (2 Aufführungen) - Kammertheater „Der Kleine Bühnenboden“, Münster

2010

 "Die Prinzessin auf der Erbse", Rolle: Koch Jacques Gelèe/Diener Heinrich, Regie: Wolfgang Gottschlich

 Theater am Tremser Teich (Kindertheater Lübeck)

1997 Mitbegründer, Leiter, Produzent der Operetten Compagnie Hamburg 1996/1997

 "Die Lustige Witwe", Operette von Franz Lehár, Rolle: Njegus, Regie: Mirko Bott

 Schmidts Tivoli, Hamburg, - Bürgerhaus Wilhelmsburg, Hamburg-Wilhelmsburg - Friedrich-Ebert-Halle, Hamburg

1995

 Bürgerhaus Wilhelmsburg, Hamburg

Sprechertätigkeiten/Repertoire (Auswahl):

 2019 Seemann, deine Heimat ist das Meer und Hamburg – Lesung anlässlich eines 60-jährigen Geburtstages

 2019 Verliebt, verlobt verheiratet – Lesung zum 40-jährigen Hochzeitstag

 2018 Weihnachtslesung auf Platt- und Hochdeutsch, Auguste-Viktoria Stiftung, Hamburg

 2018 Neehoff, mien Neehoff, Kopfkinospaziergang mit Benita Brunnert vom NDR 90,3 für „Wi snackt Platt“

 2018 3falt kunst – kultur – kreativität: Lesung von plattdeutschen Kurzgeschichten von Hans-Joachim Meyer, Dreifaltigkeitskirche, Hamburg-Harburg

 2018 „Sechs Beine hat der Elefant – Ringelnatz und Consorten“, Lesung (Claus-Peter Rathjen, Lina Sophie Weide) mit Gesang (Lina Sophie Weide) und am Klavier Matthias Weiher

 2018 „Die Tote im Siel“, Kriminal-Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Gaby Kaden, Rolle: Theo Hinrichs, eine Ohrensause Produktion, Tauberbischofsheim

 2018 „Verliebt, verlobt, verheiratet“ – Lesung anlässlich eines runden Hochzeitstages im Hotel Bergstöm, Lüneburg

 2018 2. Hamborger Plattdüütschdag – SuedLese 2018 „Platt för de Stadt“ – plattdeutsche Führung für die VHS durch das Museum Elbinsel Wilhelmsburg

 2018 „Adam Ries“, interaktives Hörspiel für das Zuse-Computer-Museum**,** Hoyerswerder, Rolle: Adam Ries, Regie: Franz Indra

 2017 „Plattdeutsche Winter Lesung“ Auguste-Viktoria Stiftung, Hamburg

 2017 „Sechs Beine hat der Elefant“ – Ringelnatz und Consorten, AWO Hamburg-Veddel

 2017 „Interaktives Hörspiel“ für das Zuse-Computer-Museum**,** Hoyerswerder – Rolle: Dr. Pannke, Regie: Franz Indra

 2017 „Oh, la la Mirabelle – Ein Roman wird lebendig“, szenische Lesung aus dem Roman von Sören Schnabel, Rollen: Herr Peters, Fred, Opernfactory Hamburg

 2017 „Arnold Risch trifft Friedrich Schnoor (Fiete Lüttenhus) – Lesung auf Platt- und Hochdeutsch und Missingsch, Museum Elbinsel Wilhelmsburg

 2017 „Gans viel Gans“, weihnachtliche Gänselesung mit klassischer Musik, „Live im Quartier“, Striepensaal, Hamburg

 2017 „Gans viel Gans – das Beste!“, weihnachtliche Gänselesung mit klassischer Musik, Museum Elbinsel Wilhelmsburg, Hamburg

 2016 „Marion“ – plattdeutsches Hörspiel von Frank Grupe (Ohnsorg-Theater) – als szenische Lesung zusammen mit Sabine Maria Reiß im Museum Elbinsel Wilhelmsburg – demnächst Lichtwarksaal der Carl-Töpfer-Stiftung

- einmal anders", plattdeutsche Lesung, Sprecher, Waschhaus Hamburg

Werbung

 2015 "Superfood" – (Pfizer), ***Hauptrolle:*** Mann, Werbespot online, Regie: Andreas Schäfer

 2014: „Crazy Airport“, (Ferrero Küsschen), TV, ***Hauptrolle:*** Lockvogel, Regie: Paul Gerwien

 2013: igs / Internationale Gartenbau Ausstellung Hamburg – Fotoshooting

Chöre

 1998 – 2000 Franz-Schubert-Chor, Hamburg, Leitung: Michael Petermann, Stimmlage: Bass/Bariton

 1992 – 1997 Kirchdorfer Kantorei, Hamburg, Leitung: Bernd Stepputis, Stimmlage: Bass/Bariton

Ausstellungsbeteiligungen als Künstler und Kurator

2018

 11. November 1918 – Hundertste Wiederkehr des Kriegsendes, Kinderkriegszeichnungen der Schule III und „Remember 1918 – Ein Letter-Art Projekt zu Kunst, Krieg, Frieden“ – Eine Kooperation mit der Universität Paderborn Museum Elbinsel Wilhelmsburg (Kurator)

 8. Wilhelmsburger Kunst- und Ateliertage auf den Elbinseln – Fotoserien: St. Pauli 1975, Kunst im öffentlichen Raum: Wilhelmsburg 1982 im Museum Elbinsel Wilhelmsburg (Künstler)

 „Vering und Cordes“ – Leben und Wirken von Hermann Vering und Wilhelm Cordes auf Wilhelmsburg und für Hamburg (Kurator)

 Die Lange Nacht der Museen in Hamburg „EAT-ART“, Kunstausstellung, Museum Elbinsel Wilhelmsburg (Künstler)

1987

 Kunst im öffentlichen Raum: Wilhelmsburg, Fotoausstellung, Bücherhalle Kirchdorf (Künstler)