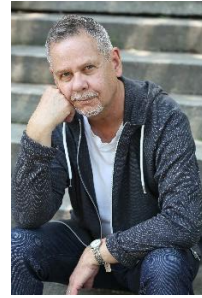


# Claus-Peter Rathjen Spielalter 55 bis 65



Hamburg - 0172 452 78 75 - [info \(at\) claus-peter-rathjen.de](mailto:info@claus-peter-rathjen.de)  
[www.claus-peter-rathjen.de](http://www.claus-peter-rathjen.de)

## Ausbildung

Privatunterricht 1995/96 und 2006 – 2016

Gesangs- und Schauspielunterricht, Rollenarbeit, Studiosprechen, Sprechtraining, Radioworkshop On Camera Acting u.a. bei Sabine Maria Reiß, Ingrid Dohse, Prof. Marianne Bernhardt, Robin Brosch, Antje Roosch, Veronique Elling, Marco Giese, Otto Clemens u.a.

## Film/TV (Auswahl)

- 2020 CPRs Küchenstudio, Eigenproduktion auf Instagram/Youtube
- 2020 „Persona“ AT, Rolle: Protokollführer (Anwalt), (Werbungsfilm, Kurzfilm), Regie: Mike Bauer
- 2020 Platterfreitag, Beitrag auf Instagram/Youtube auf Plattdeutsch zum platten Freitag
- 2020 CPRs Küchenstudio, Eigenproduktion auf Youtube/Instagram
- 2019 Platterfreitag, Beitrag auf Instagram/Youtube auf Plattdeutsch zum platten Freitag - Eigenproduktion
- 2019 CPRs Küchenstudio, Eigenproduktion
- 2019 „Realflix“, Rolle: Anzugmann (Sittenstrolch), (Kurzfilm, [StoneArt](#)), Regie: Maximilian Schmidt
- 2018 „Bonnie & Bonnie“, Rolle: Galerist, (Fernsehfilm, Riva Filmproduktion/NDR Nordmedia) Regie: Ali Hakim
- 2017 „[MANNIGFALTIG / Das unaussprechliche Leben des Helmut B.](#)“, Hauptrolle: Mann im Anzug (Filmgenre: Kammerspiel/Drama, Brosowski-Film, Regie: Benedikt & Frederic Werth)
- 2017 „[Von Hunden, Katzen und Flüchtlingen](#)“, Rolle: Volker, (Abschlussfilm, Burgdorf & Griese Produktion, Regie: Dominique Preusse)
- 2017 „[Freelancers](#)“, EHRolle: Harry Herzsprung (Kurzfilm, Film Fatal, Regie: Julian Schöneich)
- 2016 „Alles Klara“, „Mord im Spukschloss“, Rolle: Dietmar Hartmann, (ARD Vorabendserie, ndF Produktion, Regie: Stefan Bühling) - Vermittlung über Sarah Weiß: <https://castingagentur-weiss.de>
- 2015 „Couchsurfer“, Rolle: Supporter Dr. Arthur Meyer (Kurzfilm/Horror, Regie: Julian Schöneich)
- 2015 „Andersrum (AT)“, Rolle: Polizist, (Regie: Anton Kramer/Anna Lena Kübler, Kurzfilm)
- 2015 „Filmstadt – Die Serie“, Rolle: Kellner Klaus, (Serie, Finale, Regie: Dennis Albrecht)
- 2015 „[Glücksfall](#)“, Rolle: Notar, Regie Steven D. Suska (Abschlussfilm, Medienakademie HH)
- 2015 „Mein dunkles Geheimnis – Die Waffen der Frauen“, Rolle: Kai Zimmermann, Regie: Michael Kaleve (Reality Doku, SAT 1)
- 2014 „Filmstadt“, Rolle: Kellner Klaus, (Serie, Folge 10, Regie: Dennis Albrecht)
- 2014 „[Die Sitzung](#)“, Hauptrolle: Psychiater, (Kurzfilm, Regie: Alexej Ekkert)
- 2013 „Mein dunkles Geheimnis – Wohnst Du noch, oder vermietet Du schon“, Hauptrolle: Fred Steiner, Regie: Christian Blome (Reality Doku, SAT 1)
- 2012 Filmstadt, Rolle: Kellner Klaus (Serie, Folge 2,4, Regie: Dennis Albrecht) (**Teilnahme am Filmfest Hamburg 2013**)
- 2012 Social Desire, Rolle: Thomas Meinhard (Kurzfilm/Trailer, Regie: Yalcin Öztürk)
- 2012 Bis an die Spitze, Rolle: Promoter (Kurzfilm, Regie: Felix Wollner)
- 2011 Jümmer Justizgeschichten: „Die Seeschlacht von Mekelsen“, Rolle: Gundolf Tüllinghoff (NDR Pilotserie, Regie: Michael Kaleve)
- 2011 Roulette, Rolle: Arthur Meyer (Spielfilm, Regie: Julian Schöneich) (**Teilnahme in Gronau am "Germany After Dark Festival" Nov. 2013**)
- 2011 [Vertauscht](#), Rolle: Arzt Dr. Pingel (Abschlussfilm, Regie: Lars Möller)

## Theater

- 2018**
  - „[Opa ist die beste Oma](#)“, Komödie von Lydia Fox, **Titelrolle:** Georg Hanley/Georgina Wilberforce, Regie: Michael Knoll, eine PST-entertainment Produktion im Volkstheater Geisler, Lübeck
- 2016**
  - „[Hotel Mama](#)“, Komödie von Jan-Ferdinand Haas, Rolle: Hans Bremer, Regie: Michael Knoll, eine PST-entertainment Produktion im Volkstheater Geisler, Lübeck
  - „[Meine Braut, sein Vater und ich](#)“ Komödie von Gérard Bitton und Michel Munz, Rolle: Edmond de Sacy, Regie: Michael Knoll, eine PST-entertainment Produktion im Volkstheater Geisler, Lübeck
- 2013**
  - "Die Räuber" von Friedrich Schiller, Rolle: Maximilian von Moor, Regie: Sabine Karasch,
  - Karasch-Ensemble - Sommertheater 2013 Open Air in Sömmerda/Thüringen
  - Mühlenteich, Hamburg -  Theaternacht Hamburg 2013 -  Kulturhaus III&70, Hamburg

- **"Die Haarmann-Protokolle"**, Rolle: Dr. Schultze, Regie: Uwe-Horst Engler
- Fabriktheater Berlin Moabit - □ Grebe-Keller, Bad Hersfeld - □ Theater im Hinterhof, Buxtehude
- MUSEUM ELBINSEL WILHELMSBURG, Hamburg - □ Rathaus Gladbeck: Gastspiel-Einladung des Bürgermeisters der Stadt Gladbeck, Ulrich Roland für eine Aufführung im Ratssaal der Stadt

## 2012

- **"Die Haarmann-Protokolle"**, Rolle: Dr. Schultze, Regie: Uwe-Horst Engler
- Hotel Haus Kleimann-Reuer, Gladbeck - □ Kulturkeller Heilbronn (3 Aufführungen) - □ Café Stilbruch, Gladbeck
- roccafé Denzlingen bei Freiburg

## 2011

- **"Die Haarmann-Protokolle"**, Rolle: Dr. Schultze, Regie: Uwe-Horst Engler,
- Foolsgarden Theater Hamburg im Rahmen vom "Kaltstart-Theaterfestival Hamburg" (2 Aufführungen)
- Künstlerhaus Bethanien Berlin im Rahmen des FRIKK Festivals - □ Filmraum/Zwischenraum - Hamburg
- Theater im Marienbad, Freiburg i. Br. (2 Aufführungen) - □ Kammertheater „Der Kleine Bühnenboden“, Münster

## 2010

- **"Die Prinzessin auf der Erbse"**, Rolle: Koch Jacques Gelée/Diener Heinrich, Regie: Wolfgang Gottschlich
- Theater am Tremser Teich (Kindertheater Lübeck)

## 1997 Mitbegründer, Leiter, Produzent der Operetten Compagnie Hamburg 1996/1997

- **"Die Lustige Witwe"**, Operette von Franz Lehár, Rolle: Njegus, Regie: Mirko Bott
- Schmidts Tivoli, Hamburg, - □ Bürgerhaus Wilhelmsburg, Hamburg-Wilhelmsburg - □ Friedrich-Ebert-Halle, Hamburg

## 1995

- Bürgerhaus Wilhelmsburg, Hamburg

## Sprechertätigkeiten/Repertoire (Auswahl):

- **2020 „Bänke der Poesie“**, Lesung eines Gedichtes, Regie: Viola Livera,
- **2020 Tägliche Online-Lesungen für Kinder (Der Floh im Ohr) und Erwachsene (Lesungen aus der „Oma und Opa Ecke“)** im Wechsel in kulturlosen Corona-Zeiten (seit Ende März)
- **2019 Düt un dat op Platt- un Hochdütsch mit Gesang**, Inselklausur Hamburg-Harburg
- **2019 „Op den Platt“** durch HH-Wilhelmsburg mit Benita Brunnert, NDR 90,3 für „We snackt platt“
- **2019 Weihnachtliche Lesung auf Hoch- und Plattdeutsch mit Gesang**, Auguste-Viktoria Stiftung, Hamburg
- **2019 Seemann, deine Heimat ist das Meer und Hamburg** – Lesung anlässlich eines 60-jährigen Geburtstages
- **2019 Verliebt, verlobt verheiratet** – Lesung zum 40-jährigen Hochzeitstag
- **2018 Weihnachtslesung auf Platt- und Hochdeutsch**, Auguste-Viktoria Stiftung, Hamburg
- **2018 Neehoff, mien Neehoff**, Kopfkinospaziergang mit Benita Brunnert vom NDR 90,3 für „Wi snackt Platt“
- **2018 3falt kunst – kultur – kreativität:** Lesung von plattdeutschen Kurzgeschichten von Hans-Joachim Meyer, Dreifaltigkeitskirche, Hamburg-Harburg
- **2018 „Sechs Beine hat der Elefant – Ringelnatz und Consorten“**, Lesung (Claus-Peter Rathjen, Lina Sophie Weide) mit Gesang (Lina Sophie Weide) und am Klavier Matthias Weiher
- **2018 „Die Tote im Siefel“**, Kriminal-Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Gaby Kaden, Rolle: Theo Hinrichs, eine Ohrensaue Produktion, Tauberbischofsheim
- **2018 „Verliebt, verlobt, verheiratet“** – Lesung anlässlich eines runden Hochzeitstages im Hotel Bergstöm, Lüneburg
- **2018 2. Hamburger Plattdütschdag – SuedLese 2018 „Platt för de Stadt“ – plattdeutsche Führung** für die VHS durch das Museum Elbinsel Wilhelmsburg
- **2018 „Adam Ries“**, interaktives Hörspiel für das Zuse-Computer-Museum, Hoyerswerder, Rolle: Adam Ries, Regie: Franz Indra
- **2017 „Plattdeutsche Winter Lesung“** Auguste-Viktoria Stiftung, Hamburg
- **2017 „Sechs Beine hat der Elefant“ – Ringelnatz und Consorten**, AWO Hamburg-Veddel
- **2017 „Interaktives Hörspiel“** für das Zuse-Computer-Museum, Hoyerswerder – Rolle: Dr. Pannke, Regie: Franz Indra
- **2017 „Oh, la la Mirabelle – Ein Roman wird lebendig“**, szenische Lesung aus dem Roman von Sören Schnabel, Rollen: Herr Peters, Fred, Opernfactory Hamburg
- **2017 „Arnold Risch trifft Friedrich Schnoor (Fiete Lüttenhus) – Lesung auf Platt- und Hochdeutsch und Missingsch**, Museum Elbinsel Wilhelmsburg
- **2017 „Gans viel Gans“**, weihnachtliche Gänselesung mit klassischer Musik, „Live im Quartier“, Striepensaal, Hamburg
- **2017 „Gans viel Gans – das Beste!“**, weihnachtliche Gänselesung mit klassischer Musik, Museum Elbinsel Wilhelmsburg, Hamburg
- **2016 „Marion“** – plattdeutsches Hörspiel von Frank Grupe – als szenische Lesung zusammen mit Sabine Maria Reiß im Museum Elbinsel Wilhelmsburg – Lichtwerksaal der Carl-Töpfer-Stiftung, Hamburg
- **einmal anders**, plattdeutsche Lesung, Sprecher, Waschhaus Hamburg

## Werbung

- **2020 „Kunstleihe Harburg“** – Regie: Dennis Albrecht, Rolle: Protagonist
- **2020 „TK-Telekonsile“** Shooting (Techniker-Krankenkasse), Rolle: kranker Mann
- **2020 „Spargelzeit ist Thomy-Zeit“** (Thomy), Rolle: Bauer, Regie: Coro Winter
- **2015 „Superfood“** – (Pfizer), **Hauptrolle:** Mann, Werbespot online, Regie: Andreas Schäfer
- **2014: „Crazy Airport“**, (Ferrero Küsschen), TV, **Hauptrolle:** Lockvogel, Regie: Paul Gerwien
- **2013: igs / Internationale Gartenbau Ausstellung Hamburg** – Fotoshooting

## Chöre

- **1998 – 2000 Franz-Schubert-Chor**, Hamburg, Leitung: Michael Petermann, Stimmlage: Bass/Bariton
- **1992 – 1997 Kirchdorfer Kantorei**, Hamburg, Leitung: Bernd Stepputis, Stimmlage: Bass/Bariton

## Ausstellungsbeteiligungen als Künstler und Kurator

**2018**

- **11. November 1918 – Hundertste Wiederkehr des Kriegsendes, Kinderkriegszeichnungen der Schule III und „Remember 1918 – Ein Letter-Art Projekt zu Kunst, Krieg, Frieden“ – Eine Kooperation mit der Universität Paderborn**  
Museum Elbinsel Wilhelmsburg (Kurator)
- **8. Wilhelmsburger Kunst- und Ateliertage auf den Elbinseln** – Fotoserien: St. Pauli 1975, Kunst im öffentlichen Raum: Wilhelmsburg 1982 im Museum Elbinsel Wilhelmsburg (Künstler)
- **„Vering und Cordes“ – Leben und Wirken von Hermann Vering und Wilhelm Cordes auf Wilhelmsburg und für Hamburg**  
(Kurator)
- **Die Lange Nacht der Museen in Hamburg „EAT-ART“**, Kunstaussstellung, Museum Elbinsel Wilhelmsburg (Künstler)

**1987**

- **Kunst im öffentlichen Raum: Wilhelmsburg**, Fotoausstellung, Bücherhalle Kirchdorf (Künstler)