



Claus-Peter Rathjen

Hamburg - 0172 452 78 75 - info@claus-peter-rathjen.de

geboren	19. Juli	Haarfarbe	grau meliert	besondere Fähigkeiten	Produzent, Kultur, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: www.mew-hamburg.de
Spielalter	55 – 68	Bart	Goatee, Dreitagebart, flexibel	Führerschein	PKW
Geburtsort	Hamburg	Augenfarbe	graugrün	Bahncard	50
Größe	177 cm	Nationalität	deutsch	Wohnmöglichkeiten	diverse
Konfektion	50	Sprachen	Plattdeutsch (gut), Englisch (mäßig)	Demo DVD, Link	2009/2012/2016/2017
Hut	56/57	Dialekt	Norddeutsch, Missingsch,	Sprach Demo CD	2011 ff
Schuhgröße	43,5	Stimmfarbe	Bariton	Webseite	www.claus-peter-rathjen.de
Gewicht	80 kg				

Ausbildung

Privatunterricht 1995/96 und 2006 – 2016

Gesangs- und Schauspielunterricht, Rollenarbeit, Studiosprechen, Sprechtraining, Radioworkshop On Camera Acting u.a. bei Sabine Maria Reiß, Ingrid Dohse, Prof. Marianne Bernhardt, Robin Brosch, Antje Roosch, Veronique Elling, Marco Giese, Otto Clemens u.a.

Film/TV (Auswahl)

- 2018 „Bonnie & Bonnie“, Rolle: Galerist, (Fernsehfilm, Riva Filmproduktion/NDR Nordmedia) Regie: Ali Hakim
- 2017 „[MANNIGFALTIG / Das unaussprechliche Leben des Helmut B.](#)“, Hauptrolle: Mann im Anzug (Filmgenre: Kammerspiel/Drama, Brosowski-Film, Regie: Benedikt & Frederic Werth)
- 2017 „[Von Hunden, Katzen und Flüchtlingen](#)“, Rolle: Volker, (Abschlussfilm, Burgdorf & Giese Produktion, Regie: Dominique Preusse)
- 2017 „[Freelancers](#)“, EHRolle: Harry Herzsprung (Kurzfilm, Film Fatal, Regie: Julian Schöneich)
- 2016 „Alles Klara“, „Mord im Spukschloss“, Rolle: Dietmar Hartmann, (ARD Vorabendserie, ndF Produktion, Regie: Stefan Bühling) - Vermittlung über Sarah Weiß: <https://castingagentur-weiss.de>
- 2015 „Couchsurfer“, Rolle: Supporter Dr. Arthur Meyer (Kurzfilm/Horror, Regie: Julian Schöneich)
- 2015 „Andersrum (AT)“, Rolle: Polizist, (Regie: Anton Kramer/Anna Lena Kübler, Kurzfilm)
- 2015 „Filmstadt – Die Serie“, Rolle: Kellner Klaus, (Serie, Finale, Regie: Dennis Albrecht)
- 2015 „[Glücksfall](#)“, Rolle: Notar, Regie Steven D. Suska (Abschlussfilm, Medienakademie HH)
- 2015 „Mein dunkles Geheimnis – Die Waffen der Frauen“, Rolle: Kai Zimmermann, Regie: Michael Kaleve (Reality Doku, SAT 1)
- 2014 „Filmstadt“, Rolle: Kellner Klaus, (Serie, Folge 10, Regie: Dennis Albrecht)
- 2014 „[Die Sitzung](#)“, Hauptrolle: Psychiater, (Kurzfilm, Regie: Alexej Ekkert)
- 2013 „Mein dunkles Geheimnis – Wohnst Du noch, oder vermietest Du schon“, Hauptrolle: Fred Steiner, Regie: Christian Blome (Reality Doku, SAT 1)
- 2013 „Mieten – Wohnen - Kaufen“, Hauptrolle: Claus-Peter Schumann (Soap-Doku, VOX),
- 2012 Filmstadt, Rolle: Kellner Klaus (Serie, Folge 2,4, Regie: Dennis Albrecht) (Teilnahme am Filmfest Hamburg 2013)
- 2012 Social Desire, Rolle: Thomas Meinhard (Kurzfilm/Trailer, Regie: Yalcin Öztürk)
- 2012 Bis an die Spitze, Rolle: Promoter (Kurzfilm, Regie: Felix Wollner)
- 2011 Jümmen Justizgeschichten: „Die Seeschlacht von Mekelsen“, Rolle: Gundolf Tüllinghoff (NDR Pilotserie, Regie: Michael Kaleve)
- 2011 Roulette, Rolle: Arthur Meyer (Spielfilm, Regie: Julian Schöneich) (Teilnahme in Gronau am "Germany After Dark Festival" Nov. 2013)

- 2011 [Vertauscht](#), Rolle: Arzt Dr. Pingel (Abschlussfilm, Regie: Lars Möller)
- 2011 [Within the Tides](#), Rolle: Mann am Strand (Abschlussfilm, Regie: Jerry Suen)
- 2011 [Time for Loving – Bijou-Bijou](#), Rolle: Schnösel (Musikvideo, Regie: Dennis Albrecht)
- 2010 [Ingredienzien](#), Rolle: Prof. Dr. Helmut Petschau-Hartlieb (Mockumentary, Regie: Juliane Hanske)
- 2010 [Das A & O – Tränen lügen nicht](#) **Rolle:** Der Chef (Musikvideo, Regie: Julian Schöneich)
- 2010 [Berufsunfähigkeit](#), Rolle: Martin (Spot: ergo Versicherung für eltern.de, Regie: Axel Weirowski)
- 2010 [Das Opfer](#), Rolle: Boss (Abschlussfilm, Regie: Peter-Michael Vogel)
- 2010 [Abenteuer Diagnose](#), Rolle: Prof. Dr. Braun (NDR Fernsehen, Regie: diverse)
- 2010 [Spotlight](#), Rolle: Agent (Kurzfilm, Regie: Markus Englmaier – Österreich)
- 2010 [The Solipsist](#), Rolle: Psychotherapeut (Kurzfilm, Regie: Jan Leitenbauer – Österreich)
- 2010 [WALF – We all love football/Webisoden: \[Der Brief\]\(#\)](#), **Hauptrolle:** Klaus (Regie: Dennis Albrecht)
- 2010 [Neurostdermitis](#), Rolle: Psychiater (Kurzfilm, Regie: Pierre Böhm und Florian Franz Alschweig)
- 2010 [Erlösung](#), Rolle: Vater (Bewerbungsfilm, Regie: Mira Helene Benser)
- 2009 [Der Keimling](#), **Hauptrolle:** Professor (Kurzfilm, Regie: Tino Mensel/Sebastian Rau)
- 2009 [Ankerhemmung](#), **Hauptrolle:** Uhrmacher Konrad Fröde (Kurzfilm, Regie: Alexander Lang)
- 2009 [Wimpernschlag](#), **Hauptrolle:** Mann (Kurzfilm, Regie: Daniel P. Schenk)
- 2008 [Driving Élodie](#) mit Élodie Bouchez, Rolle: Regisseur, (Kurzfilm, Regie: Lars Henning)
- 2008 [Die letzte Reise](#), **Hauptrolle:** Jakob (Kurzfilm, Regie: Marian Mächler)
- 2008 [24hBerlin](#), Rolle: Barbesucher (RBB-Projekt, Regie: Rosa von Praunheim)
- 2008 [Der erste Tag](#), Rolle: Politiklehrer (Kurzfilm, Regie: Marlis Müller)
- 2008 [Da kommt Kalle – Camping unter Freunden](#), Rolle: Spurensucher (ZDF-Serie Regie: Ulrike Hamacher)
- 2008 [Dementia](#), Rolle: Wachmann (Horror-Spielfilm, Regie: Denis Rubbert)
- 2007 [Weidmüller GmbH Push In](#), Rolle: Elektriker (Messefilm, Regie: Annika Möser)
- 2007 [31 Stunden Hölle - Der Untergang der "Deutschland"](#), Rolle: älterer vornehmer Herr (ZDF-Doku, Regie: Robert Schotter)
- 2007 [Firn](#), Rolle: Herold, ein Bettler, (Kurzfilm, Regie: Susanne Minke)
- 2007 [Der Eintänzer](#), Rolle: Portier (Kurzfilm, Regie: Gregor Erler)
- 2007 [Tatort: Investigativ](#), Rolle: Grafiker (TV-Krimi ARD, Regie: Claudia Garde)
- 2006 [Die Anwälte](#), Rolle: Gerichtsdiener (RTL/ARD Serie, Regie: Züli Aladag)

Theater

2018

- „[Opa ist die beste Oma](#)“, Komödie von Lydia Fox, **Titelrolle:** Georg Hanley/Georgina Wilberforce, Regie: Michael Knoll, eine PST-entertainment Produktion im Volkstheater Geisler, Lübeck

2016

- „[Hotel Mama](#)“, Komödie von Jan-Ferdinand Haas, Rolle: Hans Bremer, Regie: Michael Knoll, eine PST-entertainment Produktion im Volkstheater Geisler, Lübeck
- „[Meine Braut, sein Vater und ich](#)“ Komödie von Gérard Bitton und Michel Munz, Rolle: Edmond de Sacy, Regie: Michael Knoll, eine PST-entertainment Produktion im Volkstheater Geisler, Lübeck

2013

- ["Die Räuber"](#) von Friedrich Schiller, Rolle: Maximilian von Moor, Regie: Sabine Karasch,
- Karasch-Ensemble - Sommertheater 2013 Open Air in Sömmerda/Thüringen
- Mühlenteich, Hamburg - □ Theaternacht Hamburg 2013 - □ Kulturhaus III&70, Hamburg
- ["Die Haarmann-Protokolle"](#), Rolle: Dr. Schultze, Regie: Uwe-Horst Engler
- Fabriktheater Berlin Moabit - □ Grebe-Keller, Bad Hersfeld - □ Theater im Hinterhof, Buxtehude
- MUSEUM ELBINSEL WILHELMSBURG, Hamburg - □ Rathaus Gladbeck: Gastspiel-Einladung des Bürgermeisters der Stadt Gladbeck, Ulrich Roland für eine Aufführung im Ratssaal der Stadt

2012

- ["Die Haarmann-Protokolle"](#), Rolle: Dr. Schultze, Regie: Uwe-Horst Engler
- Hotel Haus Kleimann-Reuer, Gladbeck - □ Kulturkeller Heilbronn (3 Aufführungen) - □ Café Stilbruch, Gladbeck
- roccafé Denzlingen bei Freiburg

2011

- ["Die Haarmann-Protokolle"](#), Rolle: Dr. Schultze, Regie: Uwe-Horst Engler,
- Foolsgarden Theater Hamburg im Rahmen vom "Kaltstart-Theaterfestival Hamburg" (2 Aufführungen)
- Künstlerhaus Bethanien Berlin im Rahmen des FrIKK Festivals - □ Filmraum/Zwischenraum - Hamburg
- Theater im Marienbad, Freiburg i. Br. (2 Aufführungen) - □ Kammertheater „Der Kleine Bühnenboden“, Münster

2010

- ["Die Prinzessin auf der Erbse"](#), Rolle: Koch Jacques Gelée/Diener Heinrich, Regie: Wolfgang Gottschlich

□ Theater am Tremser Teich (Kindertheater Lübeck)

1997 Mitbegründer, Leiter, Produzent der Operetten Compagnie Hamburg 1996/1997

- **"Die Lustige Witwe"**, Operette von Franz Lehár, Rolle: Njegus, Regie: Mirko Bott
- Schmidts Tivoli, Hamburg, - □ Bürgerhaus Wilhelmsburg, Hamburg-Wilhelmsburg - □ Friedrich-Ebert-Halle, Hamburg

1995

- Bürgerhaus Wilhelmsburg, Hamburg

Sprechertätigkeiten/Repertoire:

- **2018 Neehoff, mien Neehoff**, Kopfkinospaziergang mit Benita Brunnert vom NDR 90,3 für „Wi snackt Platt“
- **2018 3falt kunst – kultur – kreativität:** Lesung von plattdeutschen Kurzgeschichten von Hans-Joachim Meyer, Dreifaltigkeitskirche, Hamburg-Harburg
- **2018 „Sechs Beine hat der Elefant – Ringelnatz und Consorten“**, Lesung (Claus-Peter Rathjen, Lina Sophie Weide) mit Gesang (Lina Sophie Weide) und am Klavier Matthias Weiher
- **2018 „Die Tote im Sief“**, Kriminal-Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Gaby Kaden, Rolle: Theo Hinrichs, eine Ohrensaure Produktion, Tauberbischofsheim
- **2018 „Verliebt, verlobt, verheiratet“** – Lesung anlässlich eines runden Hochzeitstages im Hotel Bergstöm, Lüneburg
- **2018 2. Hamborger Plattdүүtschdag – SuedLese 2018 „Platt för de Stadt“ – plattdeutsche Führung** für die VHS durch das Museum Elbinsel Wilhelmsburg
- **2018 „Adam Ries“, interaktives Hörspiel** für das Zuse-Computer-Museum, Hoyerswerder, Rolle: Adam Ries, Regie: Franz Indra
- **2017 „Plattdeutsche Winter Lesung“** Auguste-Viktoria Stiftung, Hamburg
- **2017 „Sechs Beine hat der Elefant“ – Ringelnatz und Consorten**, AWO Hamburg-Veddel
- **2017 „Interaktives Hörspiel“** für das Zuse-Computer-Museum, Hoyerswerder – Rolle: Dr. Pannke, Regie: Franz Indra
- **2017 „Oh, la la Mirabelle – Ein Roman wird lebendig“**, szenische Lesung aus dem Roman von Sören Schnabel, Rollen: Herr Peters, Fred, Opernfactory Hamburg
- **2017 „Arnold Risch trifft Friedrich Schnoor (Fiete Lüttenhus) – Lesung auf Platt- und Hochdeutsch und Missingsch**, Museum Elbinsel Wilhelmsburg
- **2017 „Gans viel Gans“**, weihnachtliche Gänselesung mit klassischer Musik, „Live im Quartier“, Striepensaal, Hamburg
- **2017 „Gans viel Gans – das Beste!“**, weihnachtliche Gänselesung mit klassischer Musik, Museum Elbinsel Wilhelmsburg, Hamburg
- **2016 „Marion“** – plattdeutsches Hörspiel von Frank Grupe (Ohnsorg-Theater) – als szenische Lesung zusammen mit Sabine Maria Reiß im Museum Elbinsel Wilhelmsburg – demnächst Lichtwarksaal der Carl-Töpfer-Stiftung
- **2016 „Lesung“** mit Texten von Tucholsky, Ringelnatz u.a., Café Uhrlaub, Hamburg als Gast von Maik's Subkultur im Uhrlaub
- **2016 1. Hamborger Plattdүүtschdag – „Platt för de Stadt“ – plattdeutsche Führung** und Lesung von „**Plattdeutschen Kurzgeschichten**“ von Hans-Joachim Meyer im Museum Elbinsel Wilhelmsburg
- **2016 „Lenni in't Glück“** plattdeutsche Lesung aus dem Jugendbuch von Hans-Joachim Meyer, Museum Elbinsel Wilhelmsburg, KulturWerkstatt Harburg
- **2016 „Liebe contra Staatsräson“** – Sophie Dorothea von Braunschweig-Lüneburg zum 350. Geburtstag. Lesung: Anja Seelke, Rezitation: Claus-Peter Rathjen, Museum Elbinsel Wilhelmsburg
- **2016 „Weihnachtslesung“**, AWO Hamburg-Veddel
- **2015 „Lenni in't Glück“** - Plattdeutsche Lesung aus dem Jugendbuch von Hans-Joachim Meyer, Buchhandlung Männerschwarm
- **2015 „Feierliche Übergabe des Malteserstifts St. Maximilian Kolbe“** – Moderation und Lesung, Malteserstift St. Maximilian Kolbe
- **2015 „Lesungen in Wilhelmsburger Gärten“** – Plattdeutsche Kurzgeschichten von Hans-Joachim Meyer
- **2015 „Und das freut ein' denn ja auch....“** - Geschichten/Gedichte von Arnold Risch auf Hoch- und Plattdeutsch und Missingsch, Gesang im Museum Elbinsel Wilhelmsburg (2 mal)
- **2015 Und das freut ein' denn ja auch auch....** Gedichten/Geschichten und Gesang u.a. von Arnold Risch auf Missingsch und Platt mit Gesang und am Piano Matthias Grabi im Museumsdorf Kiekeberg (privat)
- **2015 Gans viel Gans** – musikalisch, weihnachtliche Lesung der anderen Art, Theater im Hinterhof, Buxtehude
- **2015 CPR liest gans was Weihnachtliches** – musikalisch, weihnachtliche Lesung im Museum Elbinsel Wilhelmsburg Hinrich Genth (Querflöte) – Detlef Graf (Klavier) – Yuzuru Yokoyama (Violine) spielen klassische Musik
- **2014: "Werd doch mein, und zwar im Gänsefüßchen"** - Lieder und Texte aus den "goldenen" Zwanzigern, Gesang: Sabine Nolde, Klavier: Irina Kolesnikowa, Hamburger Engelsaal
- **2014: „Diesem Einsatz werde ich sehr ernster Zuversicht entgegensehen!“**, Lesung mit Cellobegleitung zum 1. und 2. Weltkrieg, Museum Elbinsel Wilhelmsburg
- **2013: "Ein Hamburger liest Hamburger Autoren"**, 108. Plattdeutsche Lesung im Lichtwarksaal der Carl-Töpfer-Stiftung
- **2013: "Werd doch mein, und zwar im Gänsefüßchen"** - Lieder und Texte aus den "goldenen" Zwanzigern, Gesang: Sabine Nolde, Klavier: Martin Rohlfing, Museum Elbinsel Wilhelmsburg, Hamburg
- **2013: "Gans viel Gans und mehr..."**, musikalische Lesung mit Texten rund um die Gans, Klavier: Detlef Graf, Querflöte: Hinrich Genth, Violine: Y. Yokoyama, Museum Elbinsel Wilhelmsburg, Hamburg
- **2012: Lesung zur Sturmflut 1962** - authentische Zeitzeugenberichte, Museum Elbinsel Wilhelmsburg
- **2012: "Träume (Der erste Traum)"**, Hörspiel von Günter Eich, Rolle: Uralter, Regie: Christin Klein
- **2012: "Jan, mein Freund - Jan, mien Fründ"** von Peter Pohl, Lesung auf Hoch- und Plattdeutsch, Museum Elbinsel Wilhelmsburg, Hamburg
- **2011: "Hamburger Nachmittag: An de Alster, an de Elv, op de Insel"** - Döntjes und Lieder von Richard Germer & Co auf missingsch, platt und hoch mit Friedrich Schliemann (Gesang), Sprecher, Museum Elbinsel Wilhelmsburg
- **2011: "Jan, mein Freund"** - "Jan, mien Fründ" von Peter Pohl, Lesung, Sprecher, Buchhandlung Männerschwarm,
- **2011: "Japanische Kurzgeschichten"** von Franka Potente/Haruki Murakami, Sprecher, Waschhaus Hamburg

- **2011: "Gans viel Gans"** musikalische Lesung zur Weihnachtszeit rund um die Gans, Klavier: Detlef Graf, Querflöte: Hinrich Genth, Museum Elbinsel Wilhelmsburg
- **2010: "Nüms will Jan hebben"** Schwule Erzählungen auf Plattdeutsch von Hans-Joachim Meyer, Lesung, Buchhandlung Männerschwarm
- **2010: "Gut gegen Nordwind"** von Daniel Glattauer, Szenische Lesung, Sprecher: Leo und Carmen Rutzel als Emmi, Waschhaus Hamburg, Museum Elbinsel Wilhelmsburg
- **2010: "Das sentimentale K auf Französisch"**, Kurzfilm, Arztstimme, Andrej Pavlov Produktion
- **2010: " Erotische (SM) Kurzgeschichten"**, Lesung, Sprecher, Club Quälgeist Berlin
- **2009: "Insel der Sehnsucht"**, Erzählung von Frank Straass, Lesung mit Cello, Sprecher, Waschhaus Hamburg, Museum Elbinsel Wilhelmsburg
- **2009: "Meine Tochter"**, Kurzfilm, Rolle/Sprecher Vater, Stephanie Frings Produktion
- **2009: "[Ankerhemmung](#)"**, Abschlussfilm, Rolle/Sprecher: Uhrmacher (HR), PicturePower, Jana Papa
- **2009/2010: "Der Keimling"**, Abschlussfilm, Rolle/Sprecher: Professor, HFF Potsdam
- **2008: "Plattdeutsch - einmal anders"**, plattdeutsche Lesung, Sprecher, Waschhaus Hamburg

Werbung

- **2015 "[Superfood](#)"** – (Pfizer), **Hauptrolle:** Mann, Werbespot online, Regie: Andreas Schäfer
- **2014: „Crazy Airport“**, (Ferrero Küsschen), TV, **Hauptrolle:** Lockvogel, Regie: Paul Gerwien
- **2013: igs** / Internationale Gartenbau Ausstellung Hamburg – Fotoshooting

Chöre

- **1998 – 2000 Franz-Schubert-Chor**, Hamburg, Leitung: Michael Petermann, Stimmlage: Bass/Bariton
- **1992 – 1997 Kirchdorfer Kantorei**, Hamburg, Leitung: Bernd Stepputis, Stimmlage: Bass/Bariton

Ausstellungsbeteiligungen als Künstler und Kurator

2018

- **8. Wilhelmsburger Kunst- und Ateliertage auf den Elbinseln** – Fotoserien: St. Pauli 1975, Kunst im öffentlichen Raum: Wilhelmsburg 1982 im Museum Elbinsel Wilhelmsburg (Künstler)
- **„Vering und Cordes“ – Leben und Wirken von Hermann Vering und Wilhelm Cordes auf Wilhelmsburg und für Hamburg** (Kurator)
- **Die Lange Nacht der Museen in Hamburg „EAT-ART“**, Kunstausstellung, Museum Elbinsel Wilhelmsburg (Künstler)

1987

- **Kunst im öffentlichen Raum: Wilhelmsburg**, Fotoausstellung, Bücherhalle Kirchdorf (Künstler)