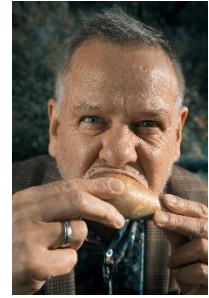
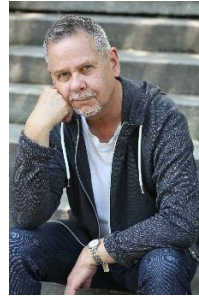
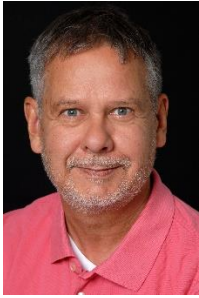


Claus-Peter Rathjen

Spielalter 55 bis 70



Hamburg – 0172 452 78 75 – [info \(at\) claus-peter-rathjen.de](mailto:info@claus-peter-rathjen.de)
www.claus-peter-rathjen.de

Ausbildung

Privatunterricht 1995/96 und 2006 – 2016

Gesangs- und Schauspielunterricht, Rollenarbeit, Studiosprechen, Sprechtraining, Radioworkshop On Camera Acting u.a. bei Sabine Maria Reiß, Ingrid Dohse, Prof. Marianne Bernhardt, Robin Brosch, Antje Roosch, Veronique Elling, Marco Giese, Otto Clemens u.a.

Film/TV (Auswahl)

- 2022 „DYSPLNOE“, Rolle: Anwalt, Kurzfilm, Regie: Herr Dieter (Anwalt), Regie: Miral Kilo
- 2020/21 CPRs Küchenstudio, Eigenproduktionen auf Instagram/Youtube
- 2020 „Persona“ AT, Rolle: Protokollführer (Anwalt), (Bewerbungsfilm, Kurzfilm), Regie: Mike Bauer
- 2020 Platterfreitag, Beitrag auf Instagram/Youtube auf Plattdeutsch zum platten Freitag
- 2020 CPRs Küchenstudio, Eigenproduktion auf Youtube/Instagram
- 2019 Platterfreitag, Beitrag auf Instagram/Youtube auf Plattdeutsch zum platten Freitag - Eigenproduktion
- 2019 CPRs Küchenstudio, Eigenproduktion
- 2019 „Realflix“, Rolle: Anzugmann (Sittenstrolch), (Kurzfilm, [StoneArt](#)), Regie: Maximilian Schmidt
- 2018 „Bonnie & Bonnie“, Rolle: Galerist, (Fernsehfilm, Riva Filmproduktion/NDR Nordmedia) Regie: Ali Hakim
- 2017 „[MANNIGFALTIG / Das unaussprechliche Leben des Helmut B.](#)“, Hauptrolle: Mann im Anzug (Filmgenre: Kammerspiel/Drama, Brosowski-Film, Regie: Benedikt & Frederic Werth)
- 2017 „[Von Hunden, Katzen und Flüchtlingen](#)“, Rolle: Volker, (Abschlussfilm, Burgdorf & Griese Produktion, Regie: Dominique Preusse)
- 2017 „[Freelancers](#)“, EHRolle: Harry Herzsprung (Kurzfilm, Film Fatal, Regie: Julian Schöneich)
- 2016 „[Alles Klara](#)“, „[Mord im Spukschloss](#)“, Rolle: Dietmar Hartmann, (ARD Vorabendserie, ndF Produktion, Regie: Stefan Bühling) - Vermittlung über Sarah Weiß: <https://castingagentur-weiss.de>
- 2015 „[Couchsurfer](#)“, Rolle: Supporter Dr. Arthur Meyer (Kurzfilm/Horror, Regie: Julian Schöneich)
- 2015 „[Andersrum \(AT\)](#)“, Rolle: Polizist, (Regie: Anton Kramer/Anna Lena Kübler, Kurzfilm)
- 2015 „[Filmstadt – Die Serie](#)“, Rolle: Kellner Klaus, (Serie, Finale, Regie: Dennis Albrecht)
- 2015 „[Glücksfall](#)“, Rolle: Notar, Regie Steven D. Suska (Abschlussfilm, Medienakademie HH)
- 2015 „[Mein dunkles Geheimnis – Die Waffen der Frauen](#)“, Rolle: Kai Zimmermann, Regie: Michael Kaleve (Reality Doku, SAT 1)
- 2014 „[Filmstadt](#)“, Rolle: Kellner Klaus, (Serie, Folge 10, Regie: Dennis Albrecht)
- 2014 „[Die Sitzung](#)“, **Hauptrolle:** Psychiater, (Kurzfilm, Regie: Alexej Ekkert)
- 2013 „[Mein dunkles Geheimnis – Wohnst Du noch, oder vermietet Du schon](#)“, **Hauptrolle:** Fred Steiner, Regie: Christian Blome (Reality Doku, SAT 1)
- 2012 [Filmstadt](#), Rolle: Kellner Klaus (Serie, Folge 2,4, Regie: Dennis Albrecht) (**Teilnahme am Filmfest Hamburg 2013**)
- 2012 [Social Desire](#), Rolle: Thomas Meinhard (Kurzfilm/Trailer, Regie: Yalcin Öztürk)
- 2012 [Bis an die Spitze](#), Rolle: Promoter (Kurzfilm, Regie: Felix Wollner)
- 2011 [Jümmmer Justizgeschichten: „Die Seeschlacht von Mekelsen“](#), Rolle: Gundolf Tüllinghoff (NDR Pilotserie, Regie: Michael Kaleve)
- 2011 [Roulette](#), Rolle: Arthur Meyer (Spielfilm, Regie: Julian Schöneich) (**Teilnahme in Gronau am "Germany After Dark Festival" Nov. 2013**)
- 2011 [Vertauscht](#), Rolle: Arzt Dr. Pingel (Abschlussfilm, Regie: Lars Möller)

Theater

- 2018**
 - „[Opa ist die beste Oma](#)“, Komödie von Lydia Fox, **Titelrolle:** Georg Hanley/Georgina Wilberforce, Regie: Michael Knoll, eine PST-entertainment Produktion im Volkstheater Geisler, Lübeck
- 2016**
 - „[Hotel Mama](#)“, Komödie von Jan-Ferdinand Haas, Rolle: Hans Bremer, Regie: Michael Knoll, eine PST-entertainment Produktion im Volkstheater Geisler, Lübeck
 - „[Meine Braut, sein Vater und ich](#)“ Komödie von Gérard Bitton und Michel Munz, Rolle: Edmond de Sacy, Regie: Michael Knoll, eine PST-entertainment Produktion im Volkstheater Geisler, Lübeck
- 2013**
 - „[Die Räuber](#)“ von Friedrich Schiller, Rolle: Maximilian von Moor, Regie: Sabine Karasch,
 - Karasch-Ensemble - Sommertheater 2013 Open Air in Sömmerda/Thüringen

- Mühlenteich, Hamburg - □ Theaternacht Hamburg 2013 - □ Kulturhaus III&70, Hamburg
- "[Die Haarmann-Protokolle](#)", Rolle: Dr. Schultze, Regie: Uwe-Horst Engler
- Fabriktheater Berlin Moabit - □ Grebe-Keller, Bad Hersfeld - □ Theater im Hinterhof, Buxtehude
- MUSEUM ELBINSEL WILHELMSBURG, Hamburg - □ Rathaus Gladbeck: Gastspiel-Einladung des Bürgermeisters der Stadt Gladbeck, Ulrich Roland für eine Aufführung im Ratssaal der Stadt

2012

- "[Die Haarmann-Protokolle](#)", Rolle: Dr. Schultze, Regie: Uwe-Horst Engler
- Hotel Haus Kleimann-Reuer, Gladbeck - □ Kulturkeller Heilbronn (3 Aufführungen) - □ Café Stilbruch, Gladbeck
- roccafé Denzlingen bei Freiburg

2011

- "[Die Haarmann-Protokolle](#)", Rolle: Dr. Schultze, Regie: Uwe-Horst Engler,
- Foolsgarden Theater Hamburg im Rahmen vom "Kaltstart-Theaterfestival Hamburg" (2 Aufführungen)
- Künstlerhaus Bethanien Berlin im Rahmen des FRIKK Festivals - □ Filmraum/Zwischenraum - Hamburg
- Theater im Marienbad, Freiburg i. Br. (2 Aufführungen) - □ Kammertheater „Der Kleine Bühnenboden“, Münster

2010

- "[Die Prinzessin auf der Erbse](#)", Rolle: Koch Jacques Gelée/Diener Heinrich, Regie: Wolfgang Gottschlich
- Theater am Tremser Teich (Kindertheater Lübeck)

1997 Mitbegründer, Leiter, Produzent der Operetten Compagnie Hamburg 1996/1997

- "[Die Lustige Witwe](#)", Operette von Franz Lehár, Rolle: Njegus, Regie: Mirko Bott
- Schmidts Tivoli, Hamburg, - □ Bürgerhaus Wilhelmsburg, Hamburg-Wilhelmsburg - □ Friedrich-Ebert-Halle, Hamburg

1995

- Bürgerhaus Wilhelmsburg, Hamburg

Sprechertätigkeiten/Repertoire (Auswahl):

- **2022 Weihnachtliche Lesung** auf Hoch- und Plattdeutsch, Seniorenwohnanlage „Haus am Frankenberg“
 - **2021 Lesung** anlässlich eine 80. Geburtstages
 - **2021 Wohnzimmerlesung** auf Hoch- und Plattdeutsch, Online Streaming Youtube im Rahmen der „SuedLese 2021“
 - **2020 Weihnachtliche Lesung auf Hoch- und Plattdeutsch mit Gesang**, Auguste-Viktoria Stiftung, Hamburg
 - **2020 „Bänke der Poesie“**, Lesung eines Gedichtes, Regie: Viola Livera,
 - **2020 Tägliche Online-Lesungen** für Kinder (**Der Floh im Ohr**) und Erwachsene (Lesungen aus der „**Oma und Opa Ecke**“) im Wechsel in kulturlosen Corona-Zeiten (seit Ende März) YouTube
 - **2019 Düt un dat op Platt- un Hochdüütsch mit Gesang**, Inselklausen Hamburg-Harburg
 - **2019 „Op den Patt“** durch HH-Wilhelmsburg mit Benita Brunnert, NDR 90,3 für „We snackt platt“
 - **2019 Weihnachtliche Lesung auf Hoch- und Plattdeutsch mit Gesang**, Auguste-Viktoria Stiftung, Hamburg
 - **2019 Seemann, deine Heimat ist das Meer und Hamburg** – Lesung anlässlich eines 60-jährigen Geburtstages
 - **2019 Verliebt, verlobt verheiratet** – Lesung zum 40-jährigen Hochzeitstag
 - **2018 Weihnachtslesung auf Platt- und Hochdeutsch**, Auguste-Viktoria Stiftung, Hamburg
 - **2018 Neehoff, mien Neehoff**, Kopfkinospaziergang mit Benita Brunnert vom NDR 90,3 für „Wi snackt Platt“
 - **2018 3falt kunst – kultur – kreativität:** Lesung von plattdeutschen Kurzgeschichten von Hans-Joachim Meyer, Dreifaltigkeitskirche, Hamburg-Harburg
 - **2018 „Sechs Beine hat der Elefant – Ringelnatz und Consorten“**, Lesung (Claus-Peter Rathjen, Lina Sophie Weide) mit Gesang (Lina Sophie Weide) und am Klavier Matthias Weiher
 - **2018 „Die Tote im Siel“**, Kriminal-Hörspiel nach dem gleichnamigen Roman von Gaby Kaden, Rolle: Theo Hinrichs, eine Ohrensaue Produktion, Tauberbischofsheim
 - **2018 „Verliebt, verlobt, verheiratet“** – Lesung anlässlich eines runden Hochzeitstages im Hotel Bergstöm, Lüneburg
 - **2018 2. Hamburger Plattdüütschdag – SuedLese 2018 „Platt för de Stadt“ – plattdeutsche Führung** für die VHS durch das Museum Elbinsel Wilhelmsburg
 - **2018 „Adam Ries“, interaktives Hörspiel** für das Zuse-Computer-Museum, Hoyerswerder, Rolle: Adam Ries, Regie: Franz Indra
 - **2017 „Plattdeutsche Winter Lesung“** Auguste-Viktoria Stiftung, Hamburg
 - **2017 „Sechs Beine hat der Elefant“ – Ringelnatz und Consorten**, AWO Hamburg-Veddel
 - **2017 „Interaktives Hörspiel“** für das Zuse-Computer-Museum, Hoyerswerder – Rolle: Dr. Pannke, Regie: Franz Indra
 - **2017 „Oh, la la Mirabelle – Ein Roman wird lebendig“**, szenische Lesung aus dem Roman von Sören Schnabel, Rollen: Herr Peters, Fred, Opernfactory Hamburg
 - **2017 „Arnold Risch trifft Friedrich Schnoor (Fiete Lüttenhus) – Lesung auf Platt- und Hochdeutsch und Missingsch**, Museum Elbinsel Wilhelmsburg
 - **2017 „Gans viel Gans“**, weihnachtliche Gänselesung mit klassischer Musik, „Live im Quartier“, Stripensaal, Hamburg
 - **2017 „Gans viel Gans – das Beste!“**, weihnachtliche Gänselesung mit klassischer Musik, Museum Elbinsel Wilhelmsburg, Hamburg
 - **2016 „Marion“** – plattdeutsches Hörspiel von Frank Grupe – als szenische Lesung zusammen mit Sabine Maria Reiß im Museum Elbinsel Wilhelmsburg – Lichtwerksaal der Carl-Töpfer-Stiftung, Hamburg
- einmal anders", plattdeutsche Lesung, Sprecher, Waschhaus Hamburg

Werbung

- **2020 „Kunstleihe Harburg“** – Regie: Dennis Albrecht, Rolle. Protagonist
- **2020 „TK-Telekonsile“** Shooting (Techniker-Krankenkasse), Rolle: kranker Mann
- **2020 „Spargelzeit ist Thomy-Zeit“** (Thomy), Rolle: Bauer, Regie: Coro Winter
- **2015 "Superfood"** – (Pfizer), **Hauptrolle:** Mann, Werbespot online, Regie: Andreas Schäfer
- **2014: „Crazy Airport“**, (Ferrero Küsschen), TV, **Hauptrolle:** Lockvogel, Regie: Paul Gerwien
- **2013: igs / Internationale Gartenbau Ausstellung Hamburg** – Fotoshooting

Chöre

- **1998 – 2000 Franz-Schubert-Chor**, Hamburg, Leitung: Michael Petermann, Stimmlage: Bass/Bariton
- **1992 – 1997 Kirchdorfer Kantorei**, Hamburg, Leitung: Bernd Stepputis, Stimmlage: Bass/Bariton

Ausstellungsbeteiligungen als Künstler und Kurator

2018

- **11. November 1918 – Hundertste Wiederkehr des Kriegsendes, Kinderkriegszeichnungen der Schule III und „Remember 1918 – Ein Letter-Art Projekt zu Kunst, Krieg, Frieden“ – Eine Kooperation mit der Universität Paderborn**
Museum Elbinsel Wilhelmsburg (Kurator)
- **8. Wilhelmsburger Kunst- und Ateliertage auf den Elbinseln** – Fotoserien: St. Pauli 1975, Kunst im öffentlichen Raum:
Wilhelmsburg 1982 im Museum Elbinsel Wilhelmsburg (Künstler)
- **„Vering und Cordes“ – Leben und Wirken von Hermann Vering und Wilhelm Cordes auf Wilhelmsburg und für Hamburg**
(Kurator)
- **Die Lange Nacht der Museen in Hamburg „EAT-ART“**, Kunstaussstellung, Museum Elbinsel Wilhelmsburg (Künstler)

1987

- **Kunst im öffentlichen Raum: Wilhelmsburg**, Fotoausstellung, Bücherhalle Kirchdorf (Künstler)